

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кировская средняя школа»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
педагогического совета ОО  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ОО  
\_\_\_\_\_ ФИЛ  
Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа  
художественной направленности  
Танцевальная студия «РИТМ»**

Срок реализации: 1 год  
Вид программы: модифицированная  
Возраст обучающихся: 8-11 лет

Автор – составитель:  
ФИО Кобякова О.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	3
Учебный план .....	4
Содержание программы.....	5
Условия реализации программы.....	5
Оценочные материалы .....	6
Календарно-тематический план .....	6

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности Танцевальная студия «Ритм» разработана с учетом требований следующих нормативно-правовых актов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав МБОУ «Кировская СШ»

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе образовательной организации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Танцевальная студия «Ритм» – это программа художественной направленности и направлена на получение базового объема знаний, умений и навыков в области классического, народного и современного **танца**, развитие творческих способностей детей.

Танец – эффективное развивающее средство, способствующее телесно-духовному совершенствованию ребенка. Это один из факторов развития гармоничной и духовно богатой личности. Танец – это совокупность выразительных и организованных движений, подчиненных общему ритму. Он обладает большой силой и интенсивностью эмоционального воздействия, приобщая ребенка к символическому языку жестов и танцевальных движений.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Изучение танцев разных народов и разных эпох необходимо, как изучение истории и мировой художественной культуры, поскольку каждый народ имеет свои танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Изучение танца своего народа развивает в детях национальный характер.

Актуальность Программы состоит в том, что хореографическое образование каждого из обучающихся отражает его внутреннее содержание, умение управлять своим телом и эмоциями. Так как красиво двигающийся человек более свободен, легок и прост в общении. В творческой деятельности у подростков формируются знания, умения и навыки, играющие важнейшую роль на протяжении всей жизни человека; развиваются способности, психологическая готовность к труду, ответственное и осознанное отношение к выбору профессии.

Содержание Программы включает в себя следующие основные предметы:

- хореография.

Программа имеет базовый уровень сложности.

**Адресат Программы:** программа предназначена для детей 8-11 лет.

**Объем и срок освоения Программы:** Срок освоения Программы – 1 год.

Объем Программы – 68 часов: Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Количество обучающихся в группе: до 15 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Цель программы:** Всестороннее развитие обучающихся, формирование способностей и качеств личностей, средствами музыки и ритмических движений.

**Задачи:**

Развить творческие возможности детей.

Учить выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой (усиление, ослабление звука)

Добиваться, чтобы движения были естественными, непринужденными, выразительными.

Развивать умение эмоционально, образно передавать в движении настроение, чувства, развитие сюжетной линии.

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие **методы обучения:**

словесные (объяснение, беседа, рассказ);

наглядные (объяснительно-иллюстративный, показ, демонстрация приемов работы);

практические (частично-поисковый, проблемный, игровой);

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Методы контроля и управления образовательным процессом: входящий контроль, текущая диагностика, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации Программы.

**Формы контроля:** Творческие постановочные работы (участие обучающихся в районных и окружных фестивалях - конкурсах детского творчества).

- Класс – концерты.

- Проверочные задания.

**В результате освоения программы обучающиеся должны:**

**Знать** содержание музыки, средства музыкальной выразительности, форму музыкального произведения;

**Уметь** эмоционально воспринимать музыкальные произведения, определять основное настроение и характер; передавать содержание музыки в соответствии с характером, средствами музыкальной выразительности, формой музыкального произведения;

выразительно исполнять музыкально-ритмические композиции в соответствии с характером, средствами музыкальной выразительности, формой музыкального произведения;

выполнять различные творческие задания по созданию музыкальных этюдов (образных и имитационных) на основе сформированных движений (все виды ходьбы, бега, подскоков, галопа)

общаться в танце с партнером, слаженно исполнять танцевальные композиции в коллективе.

**владеть** музыкальной культурой, музыкальным мышлением, воображением, вкусом. пространственным мышлением и пространственным воображением в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности. История танца.	1	1		Наблюдение,входящая диагностика:
2	Азбука музыкального движения	2	1	1	Наблюдение,текущая диагностика, простейший ритмический рисунок
3	Знакомство с танцем	5	1	4	Ознакомительный показ танцев, предлагаемых для разучивания, показ отдельных элементов, танцевальных движений.
4	Разучивание танцевальных движений	43		43	Разучивание танцевальных движений
5.	Разучивание танцев	11		11	Танец «Матрешки». Танец «Зайчишки» Танец «Первое свидание». Сюжетно-ролевой танец к 8 марта. Танец к празднику «Последний звонок»
6	Концертное выступление	6		6	Выступление на празднике ко Дню учителя. Выступление на Новомоднем празднике. Выступление на празднике 8 марта. Выступление с танцем перед учащимися начальной школы. Выступление на последнем звонке.
	ИТОГО	68	3	65	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Теория. Вводное занятия. -1 час.

Организационная работа. Техника безопасности. История танца.

2. Азбука музыкального движения-2 часа.

Вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо. Различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз. Учить передавать в движении простейший ритмический рисунок, формировать понятие о трех жанрах музыки: марш-танец- песня. Воспитывать дружеские взаимоотношения в танцах, умение подчинять свои интересы интересам всего коллектива.

3. Знакомство с танцем – 5 ч.

Ознакомительный показ танцев, предлагаемых для разучивания, показ отдельных элементов, танцевальных движений.

4. Разучивание танцевальных движений-43 часа.

Разучивание музыкальных движений, включающие коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмические движения для дальнейшего использования при разучивании танцев.

5. Разучивание танцев-11 часов.

Танец «Матрешки». Танец «Зайчишки» Танец «Первое свидание». Сюжетно-ролевой танец к 8 марта.

Танец к празднику «Последний звонок»

6. Концертное выступление - 5 часов.

Выступление на празднике ко Дню учителя. Выступление на Новогоднем празднике. Выступление на празднике 8 марта. Выступление с танцем перед учащимися начальной школы. Выступление на последнем звонке.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационно-педагогические условия реализации Программы должны обеспечивать реализацию Программы в полном объеме, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Для определения соответствия применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям и способностям обучающихся организация, осуществляющая образовательную деятельность, проводит диагностику обучающихся.

Теоретическое обучение проводится в оборудованных учебных кабинетах с использованием учебно-материальной базы, соответствующей установленным требованиям.

Методическое обеспечение реализации Программы.

Образовательный процесс по Программе организуется очно.

Используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, игровой, эмоциональный. В воспитательном процессе используется убеждение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Реализация Программы осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс организуется с использованием игровых обучающих ситуаций, при сочетании групповой и индивидуальной работы с детьми и использованием приемов поддержки детской инициативы.

Формы проведения учебных занятий по Программе подбираются педагогом с учетом возрастных и психологических особенностей детей: беседа с игровыми элементами, игра, сказка, сюжетно-ролевая игра, конкурсы, коллективное творческое дело.

В содержание занятий включена постоянная смена деятельности детей: самостоятельная деятельность, разминка, разучивание музыкальных движений, отработка элементов танца, разучивание танцев.

Материально-техническое обеспечение реализации Программы.

Актовый зал с освещением и отоплением в соответствии с СанПиН

Оборудование зала:

Наименование	Количество
Компьютер	1
Колонки	2
Микрофоны	2

Цветомузыка	2
Кресла	40

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Постановка музыкально-танцевальных представлений, хореографических спектаклей и концертных программ.
- Зачётные занятия, открытые показы, контрольные уроки, мастер-классы с целью реальной и объективной оценки знаний, навыков и умений, полученных за концертный период (в конце учебного года).
- Тестирование, анкетирование (использование различных тестов, анкет, позволяет отслеживать результаты развития пространственного и логического мышления, наблюдательности, эмоционально -ценностных отношений к окружающему миру).

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятия	1	01.09.2023
2.	Азбука музыкального движения	2	06.09.2023 08.09.2023
3.	Знакомство с танцем ко Дню учителя	1	13.09.2023
4.	Отработка элементов танца	2	15.09.2023 20.09.2023
5.	Отработка движений, связок	2	22.09.2023 27.09.2023
6.	Отработка всего танца	2	30.09.2023 04.10.2023
7.	Выступление на празднике ко Дню учителя	1	05.10.2023
8.	Знакомство с основными элементами различных танцев	3	06.10.2023 11.10.2023 13.10.2023
9.	Три жанра музыки: марш-танец-песня	2	18.10.2023 20.10.2023 25.10.2023
10.	Осанка, положение головы и корпуса в танце.	1	27.10.2023
11.	Знакомство с танцем «Зайчишки»	1	08.11.2023
12.	Отработка движений простейшего ритмического рисунка	2	10.11.2023 15.11.2023
13.	Отработка основных движений, связок.	2	17.11.2023 22.11.2023
14.	Отработка основных элементов	3	24.11.2023 29.11.2023 01.12.2023
15.	Отработка основных движений	2	06.12.2023 08.12.2023
16.	Отработка основных движений	2	13.12.2023 15.12.2023
17.	Отработка всего танца.	2	20.12.2023 22.12.2023
18.	Отработка всего танца.	1	27.12.2023
19.	Выступление на Новогоднем утреннике	1	29.12.2023
20.	Знакомство с танцем «Первое свидание»	1	10.01.2024
21.	Отработка элементов	1	12.01.2024
22.	Знакомство с танцем к 8 марта.	1	17.01.2024
23.	Отработка элементов.	1	19.01.2024
24.	Отработка элементов танца «Первое свидание».	3	24.01.2024 26.01.2024 31.01.2024
25.	Отработка движений, связок.	3	02.02.2024 07.02.2024 09.02.2024

26.	Отработка элементов	1	14.02.2024
27.	Отработка всего танца	2	16.02.2024 21.02.2024
28.	Отработка элементов танца к 8 марта	3	28.02.2024 01.03.2024 06.03.2024
29.	Выступление на празднике «Поздравляем маму»	1	06.03.2024
30.	Отработка элементов танца «Первое свидание»	2	13.03.2024 15.03.2024
31.	Отработка движений, связок танца «Первое свидание»	2	20.03.2024 22.03.2024
32.	Отработка всего танца «Первое свидание»	2	03.04.2024 05.04.2024
33.	Выступление с танцем перед учащимися начальной школы	1	10.04.2024
34.	Знакомство с танцем к празднику «Последний звонок»	1	17.04.2024
35.	Отработка элементов	2	19.04.2024 24.04.2024
36.	Отработка движений, связок	2	26.04.2024 03.05.2024
37.	Отработка движений, связок	2	08.05.2024 15.02.2024
38.	Отработка всего танца	2	17.05.2024 22.05.2024
39.	Выступление на празднике «Последний звонок»	1	25.05.2024
40.	Итого	68	